



**PALAIS
LIECHTENSTEIN**
The Princely Collections

THE PRINCELY HOUSE OF LIECHTENSTEIN

The Princes of Liechtenstein are one of Austria's most ancient families of noble lineage. Hugo von Liechtenstein is the first

bearer of this name to be documented from around 1120/30. He had taken the name of the fortress of Liechtenstein which lies to the south of Vienna. At that time, the family owned land here and on the north-eastern border of Lower Austria. The acquisition of Nikolsburg (Mikulov), a demesne in southern Moravia, in 1249 was of great political importance. Until it was sold in 1560, it formed the centre of the Liechtenstein estates, and is the reason why one branch of the family occasionally styled itself

"von Liechtenstein von Nikolsburg".

The rise of the dynasty began with the elevation of Karl I (1569–1627) to the rank of hereditary prince in 1608. In 1606 he and his brothers had declared a part of their fortunes as an estate held in fee, i.e., as inalienable and indivisible family property, the use of which was the right of the first-born son of each generation.

Out of regard for the rank of the dynasty, the family was concerned to acquire territory that was directly subordinate to the emperor. However, it was to take almost one hundred years until Karl I's grandson, Prince Johann Adam Andreas I (1657–1712), had the opportunity of realising this aim by purchasing the demesnes of Schellenberg and Vaduz in 1699 and 1712 respectively. During the reign of Prince Anton Florian (1656–1721) these two territories were united and created the Principality of Liechtenstein in 1719. This at last provided the legal basis for participation at the Imperial Diet.

However, this territory was otherwise of only peripheral interest to the Liechtenstein family. All the time, they resided in Vienna and at their estate at Feldsberg (Valtice), today in the Czech Republic. It was not until it had attained sovereignty in 1806 that the principality started to occupy an increasingly central role, eventually becoming the principal residence of the ruling princes in the 20th century. In 1938 Prince Franz

Josef II (1906–1989) made Vaduz his permanent seat of residence. After his death Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein assumed the regency.



**PALAIS
LIECHTENSTEIN**
The Princely Collections

DAS FÜRSTENHAUS LIECHTENSTEIN

Die fürstliche Familie Liechtenstein zählt zu den ältesten Adelsgeschlechtern Österreichs. Bereits ab 1120/30 wird mit Hugo von

Liechtenstein erstmals ein Träger dieses Namens erwähnt. Er nannte sich nach der Burg Liechtenstein südlich von Wien. Hier und an der Nordost-Grenze Niederösterreichs hatte die Familie damals Grundbesitz. Von großer politischer Bedeutung war der Erwerb der südmährischen Herrschaft Nikolsburg (Mikulov) 1249. Sie bildete bis zum Verkauf 1560 das Zentrum der liechtensteinischen Besitzungen, weshalb sich ein Zweig der Familie zeitweise „von Liechtenstein von Nikolsburg“ nannte.

Der Aufstieg des Geschlechts begann mit der Erhebung Karls I. (1569–1627) in den permanenten Fürstenstand im Jahr 1608. Er und seine Brüder hatten schon 1606 einen Teil ihres Vermögens zum Fideikommiss, zum unveräußerlichen, unteilbaren Familienbesitz erklärt, dessen Nutzung dem jeweils Erstgeborenen zustand.

Mit Rücksicht auf den Rang des Hauses war die Familie bestrebt, ein immediates, d.h. dem Reich direkt unterstelltes Territorium zu erwerben. Es dauerte allerdings fast hundert Jahre, bis sich dem Enkel Karls, Fürst Johann Adam Andreas I. (1657–1712), diese Gelegenheit bot: 1699 bzw. 1712 kaufte er die Herrschaften Schellenberg und Vaduz. Unter Fürst Anton Florian (1656–1721) wurden die beiden Gebiete vereint und 1719 zum Fürstentum Liechtenstein erhoben. Damit war schließlich die rechtliche Grundlage für die Teilnahme am Reichstag geschaffen.

Darüber hinaus lag das Land aber eher am Rande der liechtensteinischen Interessen. Die Familie lebte in Wien und dem benachbarten Feldsberg (Valtice, heute Tschechien). Erst seit der Erlangung der Souveränität 1806 gewann das Land zunehmend an Bedeutung und wurde dann im 20. Jahrhundert Residenz der regierenden Fürsten. 1938 verlegte Fürst Franz Josef II. (1906–1989) seinen ständigen Wohnsitz nach Vaduz. Nach seinem Tod übernahm Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein die Regentschaft. Zur Vorbereitung für die Thronfolge betraute er am 15. August 2004 seinen Sohn Alois als seinen Stellvertreter mit der Ausübung der Hoheitsrechte. Somit nimmt der Erbprinz derzeit auf nationaler und internationaler Ebene die



Gartenpalais - Herculessaal

© palais-liechtenstein gmbh fotomanufaktur gruenwald

On 15 August 2004, in preparation for the succession, he invested his son Alois as his representative with exercise of the princely rights appertaining to him. Thus the hereditary prince currently performs the duties of the head of state of the Principality of Liechtenstein on a national and international level.

THE PRINCES

1608–1627 Prince Karl I

Karl I (1569–1627) was the founder of the princely house of Liechtenstein. He was brought up a Protestant but converted to Catholicism under the influence of the Counter Reformation in 1599. Shortly afterwards Emperor Rudolf II appointed him Lord Comptroller, the highest office at the imperial court, which also entailed a leading role in government (Privy Council). In 1607 he was awarded the hereditary

Great Palatinate by the emperor, allowing him the privilege of issuing patents of nobility, granting arms and minting his own coinage. In the Habsburg "Bruderzwist" (lit.: fraternal strife) Karl supported the party of Archduke Matthew, who subsequently raised him to the rank of hereditary prince in 1608. In 1622 Emperor Ferdinand II made him governor in ordinary and viceroy of Bohemia. He was the first in the family to be invested with the Order of the Golden Fleece. As a result of inheritance, endowments and acquisition the princely estates in the Bohemian crown lands were enlarged significantly during his reign. As the outward symbol of the authority he had acquired Karl commissioned the making of the Liechtenstein ducal coronet.

1627–1684 Prince Karl Eusebius

Although Karl Eusebius (1611–1684) grew up during the Thirty Years' War he received a very thorough education and in 1628 embarked on the obligatory educational journey which took him to France and the Netherlands. For a short period he was occupied with public duties, holding the office of governor of the duchies of Upper and Lower Silesia between 1639 and 1641, but then retired from politics and withdrew to his estates. The prince's sense of family and tradition were the guiding principles that led him to write a volume on architectural theory and a work on the education of princes. A connoisseur of art and a versatile scholar, he was renowned across Europe in particular for his passion for collecting, a profound knowledge of horse breeding and a keen interest in horticulture.

Aufgaben des Staatsoberhauptes des Fürstentums Liechtenstein wahr.

DIE FÜRSTEN

1608–1627 Fürst Karl I.

Karl I. (1569–1627) war der Begründer des fürstlichen Hauses Liechtenstein. Er genoss eine protestantische Erziehung, trat aber unter dem Eindruck der Gegenreformation 1599 zum katholischen Glauben über.

Kurz danach berief ihn Kaiser Rudolf II. als Obersthofmeister in das höchste Hofamt, das mit der Leitung der Regierungsgeschäfte (Geheimer Rat) verbunden war. Durch die kaiserliche Verleihung des erblichen Grossen Palatinats 1607 erhielt er u. a. das Recht zu Nobilitieren, Wappenbriefe auszustellen, Münzen zu prägen etc. Im habsburgischen Bruderzwist schloss sich Karl der Partei von Erzherzog Matthias an, der ihn 1608 in den erblichen Fürstenstand erhob. 1622 bestellte ihn Kaiser Ferdinand II. zum ordentlichen Statthalter und Vizekönig von Böhmen, und er erhielt 1622 als erstes Mitglied der Familie den Orden vom Goldenen Vlies. Durch Erbe, Schenkung und Kauf wurde während seiner Regierungszeit der fürstliche Herrschaftsbesitz in den Ländern der böhmischen Krone bedeutend vermehrt. Als äußeres Zeichen der nunmehr erlangten Machtfülle gab Karl den liechtensteinischen Herzogshut in Auftrag.

1627–1684 Fürst Karl Eusebius

Obwohl die Jugend von Karl Eusebius (1611–1684) in die Zeit des 30jährigen Krieges fiel, genoss er eine sehr gründliche Erziehung und unternahm 1628 die obligate Bildungsreise, die ihn nach Frankreich und in die Niederlande führte. Kurzfristig war er mit öffentlichen Aufgaben befasst (1639–1641 bekleidete er das Amt eines Oberhauptmanns der Herzogtümer Ober- und Niederschlesien), zog sich aber dann aus der Politik und auf seine Güter zurück. Dem Familiensinn und Traditionsbewusstsein des Fürsten ist u. a. ein architekturtheoretisches Werk und eine Prinzerziehung zu verdanken. Kunstverständnis und vielseitig gebildet machte er sich vor allem durch seine begeisterte Sammelleidenschaft, die profunden Kenntnisse auf dem Gebiet der Pferdezucht und sein lebhaftes Interesse für die Gartenkunst über die Grenzen hinweg bekannt.

1684–1712 Fürst Johann Adam Andreas I.

Johann Adam Andreas I. (1657–1712) war das Finanzgenie der Familie. Er nahm die Sanierung des



Herkulesaal 1

© palais-liechtenstein gmbh fotomanufaktur gruenwald

1684–1712 Prince Johann Adam Andreas I
Johann Adam Andreas I (1657–1712) was the financial genius of the family, reorganising the princely administration and putting the family finances back on an even keel. In 1687 he was appointed to the Privy Council, and in 1693 was invested with the Order of the Golden Fleece. In 1699 he was entrusted with the reorganisation of the imperial financial administration. With his acquisition of the demesnes of Schellenberg (1699) and Vaduz (1712) he became in effect one of the founders of the Principality of Liechtenstein.

Prince Johann Adam Andreas I was one of the most important collectors and patrons of art of his time. He embarked on a busy programme of construction on his estates, building the palaces of Plumenau (Plumlov) and Landskron (Lanskroun) together with the stable complex at Eisgrub (Lednice), known as the Horses' Palace, as well as extending his palaces at Feldsberg (Valtice), Eisgrub, Mährisch Aussee (Úsov) and Sternberg (Sternberk). In Vienna he commissioned two magnificent palaces – the CITY PALACE of

Liechtenstein on Bankgasse and the GARDEN PALACE in the Rossau quarter – in order to be able to reside in a state befitting his rank in the immediate vicinity of the imperial court.

1712–1721 Prince Anton Florian

In contrast to his predecessor, Prince Anton Florian pursued a career in imperial service. After serving as treasurer to Emperor Leopold I from 1676, he was sent to the papal court at Rome in 1689, initially as envoy extraordinary then as ambassador. His appointment as tutor and Lord Comptroller to the future emperor, Charles VI, brought the prince back to Vienna in 1695. From 1703 to 1711 during the War of the Spanish Succession he supported his ward with advice, accompanying him on his travels, including a journey to Spain. Following the death of Joseph I, Charles VI appointed his former mentor to head his new government. As the highest-ranking official in the court and state administration and the first dignitary after the emperor, Anton Florian had reached the peak of his career, retaining this position until his death. It was due to his political influence and diplomatic skill that the demesnes of Schellenberg and Vaduz were created the Imperial Principality of Liechtenstein in 1719.

1721–1732 Prince Josef Johann Adam

Josef Johann Adam (1690–1732), the only surviving son of Prince Anton Florian, served in the imperial

fürstlichen Vermögens vor und reorganisierte die Verwaltung und Ökonomie. 1687 wurde er zum Geheimen Rat ernannt, 1693 erhielt er den Orden vom Goldenen Vlies. 1699 war er mit der Rationalisierung des kaiserlichen Kameralwesens betraut. Wesentliche Bedeutung kam der Erwerbung der Herrschaften Schellenberg (1699) und Vaduz (1712) zu, die ihn zum Mitbegründer des heutigen Fürstentums Liechtenstein werden ließen. Fürst Johann Adam Andreas I. gilt als einer der wichtigsten Kunstsammler und Mäzene seiner Zeit. Er entfaltete eine rege Bautätigkeit auf seinen Gütern. Unter anderem errichtete er die Schlösser Plumenau (Plumlov) und Landskron (Lanskroun) sowie das Reitstallgebäude in Eisgrub (Lednice), das so genannte Schloss der Rosse, und nahm Umbauarbeiten in Feldsberg (Valtice), Eisgrub, Mährisch Aussee (Úsov) und Sternberg (Sternberk) vor. In Wien entstanden zwei prunkvolle Paläste – das STADTPALAIS Liechtenstein in der Bankgasse und das GARTENPALAIS Liechtenstein in der Rossau – für seine Wohn- und Repräsentationsbedürfnisse in unmittelbarer Nähe zum Kaiserhof.

1712–1721 Fürst Anton Florian

Im Gegensatz zu seinem Vorgänger machte Anton Florian in kaiserlichen Diensten Karriere. Nachdem er ab 1676 als Kämmerer bei Kaiser Leopold I. gedient hatte, entsandte ihn dieser 1689 zunächst als außerordentlicher Gesandter, dann als Botschafter an den päpstlichen Hof in Rom. Die Ernennung zum Erzieher und Obersthofmeister des späteren Kaisers Karl VI. führte den Fürsten 1695 wieder nach Wien zurück. Im Spanischen Erbfolgekrieg stand er 1703 bis 1711 seinem königlichen Schützling beratend zur Seite und bereiste mit ihm u.a. Spanien. Nach dem Tod Josephs I. setzte Karl VI. seinen ehemaligen Mentor an die Spitze seiner neuen Regierung. Als nunmehr ranghöchster Beamter der Hof- und Staatsverwaltung und erster Würdenträger nach dem Kaiser hatte Anton Florian den Gipfel seiner Laufbahn erreicht und behielt diese Position bis zu seinem Ableben bei. Seinem politischen Einfluss und diplomatischen Geschick ist die Erhebung der Herrschaften Schellenberg und Vaduz 1719 zum Reichsfürstentum Liechtenstein zu verdanken.

1721–1732 Fürst Josef Johann Adam

Josef Johann Adam (1690–1732), der einzige überlebende Sohn des Fürsten Anton Florian, diente in jungen Jahren in der kaiserlichen Armee und



Stadtpalais Ballsaal

© palais-liechtenstein gmbh fotomanufaktur gruenwald

army in his youth, seeing military action in the War of the Spanish Succession. On the occasion of the coronation in 1712 he was appointed treasurer by Emperor Charles VI, and Principal Commissioner of the Moravian Diet a year later. Shortly after his accession in 1721 the prince was invested with the Order of the Golden Fleece. From 1723 he was a privy councillor and in 1729/30 he opened the Diet of Princes in Silesia in his role as imperial Principal Commissioner. After the huge financial outgoings of his father, Josef Johann Adam was of a more economical bent, generally keeping his distance from imperial court service and concentrating on running his estates. He attempted to settle the disputes and conflict over inheritance issues within the family by peaceful means, albeit with varying degrees of success.

1732–1748 Prince Johann Nepomuk Karl

Aged just eight on the death of his father, Johann Nepomuk Karl (1724–1748) grew up under the guardianship of his uncle, Prince Joseph Wenzel. As befitted his dynastic rank, he was carefully educated for his future role as reigning prince. However, Johann Nepomuk Karl turned out to be eccentric and weak in health, dying in 1748, just three years after assuming the reins of government, and leaving no male issue.

The regency of the House of Liechtenstein then devolved upon Prince Joseph Wenzel.

1748–1772 Prince Joseph Wenzel

Joseph Wenzel possessed a wealth of talents characteristic of a Baroque aristocrat: he united the qualities of a courtier with political skill, and displayed a considerable gift for military tactics and organisation. His military career was interrupted by several diplomatic missions. From 1735 to 1736 he was imperial envoy in Berlin, and from 1737 to 1740 imperial ambassador in Paris. Invested with the Order of the Golden Fleece in 1739, the prince earned himself a place in military history with the reorganisation of the Austrian artillery in terms of equipment and personnel, turning it into a powerful instrument of the imperial army. As a mark of the highest honour, Joseph Wenzel was entrusted with the task of escorting Archduke Joseph's bride, the Bourbon princess Isabella of Parma, to Vienna in 1760. Martin von Meytens recorded the festive entry of the princess to Schönbrunn in a painting which shows the Golden Carriage as the climax of the magnificent procession.

1772–1781 Prince Franz Josef I

After the death of Prince Joseph Wenzel, the regency of the House of Liechtenstein passed to

nahm in diesem Zusammenhang am Spanischen Erbfolgekrieg teil.

Anlässlich der Krönungsfeierlichkeiten 1711 wurde er 1712 von Kaiser Karl VI. zum Kämmerer, 1713 zum Prinzipalkommissär am Mährischen Landtag ernannt. Kurz nach seinem Regierungsantritt 1721 erhielt der Fürst den Orden vom Goldenen Vlies. Ab 1723 hatte er die Würde eines Geheimen Rates inne und eröffnete 1729/30 als kaiserlicher Prinzipalkommissär den Fürstentag in Schlesien. Nach den großen finanziellen Aufwendungen seines Vaters war Josef Johann Adam eher sparsam, hielt sich im Allgemeinen vom Hofdienst fern und wirtschaftete auf seinen Gütern. Die Erbstreitigkeiten und Konflikte innerhalb der Familie versuchte er – allerdings mit unterschiedlichem Erfolg – auf friedlichem Weg zu bereinigen.

1732–1748 Fürst Johann Nepomuk Karl

Der beim Tod seines Vaters erst achtjährige Johann Nepomuk Karl (1724–1748) wuchs unter der Vormundschaft seines Onkels, des Fürsten Joseph Wenzel, auf. Dem Rang seines Hauses entsprechend, wurde er von diesem durch eine angemessene Erziehung auf die Übernahme der Regierungsgeschäfte vorbereitet. Johann Nepomuk Karl erwies sich jedoch als exzentrisch und gesundheitlich schwach. 1748, nur drei Jahre nach seinem Regierungsantritt, verstarb der Fürst, ohne einen männlichen Nachkommen zu hinterlassen. Damit fiel die Regierung des Hauses endgültig an Fürst Joseph Wenzel.

1748–1772 Fürst Joseph Wenzel

Joseph Wenzel verfügte in hohem Maß über jene Vielfalt an Talenten, die für einen Aristokraten barocker Prägung kennzeichnend war: Er verband die Qualitäten eines Hofmannes mit politischem Geschick und zeigte eine starke Begabung für Kriegstaktik und Organisation. Seine militärische Laufbahn wurde mehrfach durch diplomatische Missionen unterbrochen. 1735 bis 1736 wirkte er als kaiserlicher Gesandter in Berlin, von 1737 bis 1740 war er kaiserlicher Botschafter in Paris. Einen Platz in der Militärgeschichte sicherte sich der 1739 mit dem Goldenen Vlies ausgezeichnete Fürst vor allem durch die effiziente technische und personelle Reorganisation der österreichischen Artillerie, die er zum schlagkräftigen Instrument des kaiserlichen Heeres machte.

Als sich der spätere Kaiser Joseph II. 1760 mit der bourbonischen Prinzessin Isabella von Parma verlobte, kam Joseph Wenzel die ehrenvolle Aufgabe zu, die Braut nach Wien zu geleiten. Martin von Meytens hielt den feierlichen Einzug der

Franz Josef I (1726–1781), the eldest son of his brother Emanuel. The latter had received great support from his uncle and often accompanied him, for example on the journey to Parma in 1760. In 1763 Franz Josef I was sent to Spain on an imperial diplomatic mission to present to Archduke Leopold's bride a portrait of her future husband. A privy councillor from 1767, Franz Josef was invested with the Order of the Golden Fleece in 1771. His last public role was to act as president of the Lower Austrian Nobility in 1778. The prince focused primarily on the administration of his extensive estates which had been considerably enlarged by in 1772 by the properties that fell to him as head of the family, as well as the rich legacy of his aunt, Duchess Maria Theresia of Savoy.

1781–1805 Prince Alois I

From his youth onwards, apart from brief periods spent serving in the imperial army, Alois I (1759–1805), the eldest son of Prince Franz Josef, devoted his energies to the running of the Liechtenstein estates. He utilised the knowledge he had acquired on his travels and from the study of relevant literature to modernise and rationalise the running of the princely estates. Alois introduced new methods of production and experimented with different methods of cultivation and breeding as well as importing numerous economic and ornamental plants from overseas, as much out of pure botanical interest as for economic considerations.

He began to landscape the park at Eisgrub and the surrounding countryside in the English style with small-scale architectural features. A connoisseur of music and theatre, he had a permanent salaried orchestra and engaged a company of actors on a seasonal basis. A particular enthusiasm of his was the library, which he extended by acquiring entire collections. In 1792 he rehoused the holdings in the early neoclassical palace on Herrengasse.

1805–1836 Prince Johann I

The brother of his childless predecessor, Johann I (1760–1836) took part in the wars against the Turks, fought at the forefront in the Napoleonic wars, and following the defeat of Austria at Austerlitz played an instrumental role in negotiating the Peace of Pressburg in 1805. As a mark of Napoleon's appreciation of Johann I the principality of Liechtenstein was admitted by Napoleon to the Confederation of the Rhine in 1806, thus attaining its sovereignty. After he ended his military career, the prince turned to the administration of his estates, implementing important measures targeted at developing agriculture and forestry. He

Prinzessin in Schönbrunn in einem Gemälde fest, das den Goldenen Wagen als Höhepunkt der prunkvollen Inszenierung zeigt.

1772–1781 Fürst Franz Josef I.

Nach dem Tod des Fürsten Joseph Wenzel trat der älteste Sohn seines Bruders Emanuel, Franz Josef I. (1726–1781), das Erbe des Hauses Liechtenstein an. Dieser wurde von seinem Onkel stark gefördert und begleitete ihn oftmals, unter anderem 1760 auf der Reise nach Parma.

1763 begab sich Franz Josef I. in diplomatischer Funktion im Auftrag des Kaiserhauses nach Spanien, um der Braut Erzherzog Leopolds dessen Porträt zu überbringen. Seit 1767 war er Geheimer Rat, 1771 wurde ihm der Orden vom Goldenen Vlies verliehen. In einer öffentlichen Funktion scheint er letztmals 1778 als Präsident des niederösterreichischen Herrenstandes auf. In erster Linie widmete sich der Fürst der Verwaltung seiner umfangreichen Güter, die sich 1772 um die Majoratsbesitzungen und die reiche Verlassenschaft seiner Tante, Herzogin Maria Theresia von Savoyen, beträchtlich vergrößerten.

1781–1805 Fürst Alois I.

Alois I. (1759–1805), der älteste Sohn des Fürsten Franz Josef, befasste sich – von kurzfristigen Einsätzen im kaiserlichen Heer abgesehen – von Jugend an mit der Verwaltung der liechtensteinischen Güter. Die Kenntnisse, die er auf seinen Reisen und durch das Studium der entsprechenden Literatur gewann, fanden ihren Niederschlag in einer Modernisierung und Rationalisierung der fürstlichen Gutsbetriebe. Alois führte neue Produktionsmethoden ein, experimentierte mit Zuchtergebnissen und ließ aus wirtschaftlichen Erwägungen wie auch aus rein botanischem Interesse zahlreiche Nutz- und Zierpflanzen aus Übersee importieren. Den Schlosspark in Eisgrub und das daran anschließende Land begann er in einen englischen Landschaftsgarten mit kleineren Voluptuarbauten umzugestalten. Als großer Musik- und Theaterliebhaber stellte er eine Musikkapelle fest an und verpflichtete eine Theatertruppe. Besonderes Augenmerk legte er auf seine Bibliothek, die er durch den Ankauf kompletter Sammlungsbestände erweiterte und in dem 1792 in frühklassizistischem Stil modernisierten Palais in der Herrengasse unterbringen ließ.

1805–1836 Fürst Johann I.

Im Rahmen seiner militärischen Laufbahn nahm Johann I. (1760–1836), Bruder des kinderlos gebliebenen Vorgängers, an den Türkenkriegen teil,



Stadtpalais Ballsaal

© palais-liechtenstein gmbh fotomanufaktur gruenwald

was also something of a pioneer of horticultural fashion, laying out Biedermeier gardens and parks in the English landscape style on his various estates. In 1815 Liechtenstein joined the German Confederation as its smallest member. On the model of other German states Liechtenstein was ruled on absolutist principles. Johann I decided to modernise the country completely. Reforms affected education, the legal system, the financial sector and economic areas, culminating in the granting of a constitution to the principality in 1818.

1836–1858 Prince Alois II

Alois II (1796–1858) was given an outstanding education – one of his tutors was the historian and philosopher Friedrich von Schlegel (1772–1829) – and continued the programme of modernisation initiated by his father and grandfather on the Liechtenstein estates. Married to Franziska, Countess Kinsky of Wchinitz and Tettau, the prince belonged to numerous humanitarian, scientific and industrial associations, and every year donated considerable sums of money to charitable causes. Influenced by English models, his artistic tastes evinced themselves in the Neogothic alterations he commissioned at Eisgrub and the building of the palm house there. Between 1837 and 1848 he also commissioned extensive renovations to the interior of the Liechtenstein CITY PALACE on Bankgasse in Rococo revival style based on designs by the British architect Peter Hubert Desvignes (1804–1883), a project in which Karl Leistler (1805–1857) and Michael Thonet (1796–1871) also participated. Alois II possessed a largely conservative political attitude. Following the year of revolutions in 1848 he granted the principality a provisory, more liberal constitution in response to a petition by the people of Liechtenstein, but repealed it three years later, returning the state to absolutist rule.

1858–1929 Prince Johann II

Following a rounded education Johann II (1840–1929) completed his studies in Germany, Brussels and Paris. He was accompanied by the social reformer Baron Karl von Vogelsang (1818–1890), who had an enduring influence on the prince's attitude towards social and humanitarian issues. In 1858 he assumed the regency of the princely house and principality, granting the latter a constitution in 1862, and in 1921 the democratic parliamentary constitution that is still in force today. The 71 years of his reign saw the abolition of all the last remaining feudal laws, the foundation of the national bank, the abolition of compulsory military service, the issuing of the first Liechtenstein postal

kämpfte an vorderster Front in den Napoleonischen Kriegen und zeichnete 1805 nach der Niederlage von Austerlitz maßgeblich verantwortlich für das Zustandekommen des Friedens von Pressburg. Als Zeichen der Wertschätzung Napoleons für Johann I. wurde das Fürstentum Liechtenstein von Napoleon 1806 in den Rheinbund aufgenommen und erreichte dadurch die Souveränität. Nach Beendigung seiner militärischen Karriere wandte sich der Fürst der Verwaltung seiner Güter zu und setzte wesentliche Maßnahmen zum gezielten Ausbau der Land- und Forstwirtschaft. Richtungweisend zeigte er sich auch auf dem Gebiet der Gartenkunst mit der Anlage von Biedermeiergärten und Parklandschaften nach englischem Vorbild auf seinen diversen Herrschaften.

1815 wurde Liechtenstein als kleinstes Land Mitglied des Deutschen Bundes. Nach dem Vorbild anderer deutscher Staaten wurde nun auch Liechtenstein absolutistisch regiert. Johann I. beschloss, das Land von Grund auf zu modernisieren. Die Reformen betrafen das Schulwesen, die Rechtsprechung, den Finanzsektor sowie wirtschaftliche Bereiche. 1818 erließ er eine landständische Verfassung.

1836–1858 Fürst Alois II.

Alois II. (1796–1858) erhielt eine hervorragende Erziehung – einer seiner Lehrer war der Geschichtsphilosoph Friedrich von Schlegel (1772–1829) – und setzte die Modernisierungsmaßnahmen seines Vaters und Großvaters auf den liechtensteinischen Gütern fort. Der Fürst war mit Franziska Gräfin Kinsky von Wchinitz und Tettau verheiratet, gehörte zahlreichen humanitären, wissenschaftlichen und industriellen Vereinen an und gab jährlich beträchtliche Summen für karitative Zwecke aus. Sein an englischen Vorbildern orientierter Kunstgeschmack zeigte sich bei der neugotischen Umgestaltung des Schlosses Eisgrub und dem Bau des dortigen Palmenhauses. Nach Plänen des britischen Architekten Peter Hubert Desvignes (1804–1883) und unter Mitarbeit von Carl Leistler (1805–1857) und Michael Thonet (1796–1871) nahm er in Wien 1837 bis 1848 die umfassende Renovierung der Räumlichkeiten des STADTPALAIS in der Bankgasse im Stil des Zweiten Rokoko vor. Die politische Haltung Alois II. war weitgehend konservativ. Im Anschluss an das Revolutionsjahr 1848 gab er zwar auf Drängen der liechtensteinischen Bevölkerung dem Fürstentum eine provisorische liberalere Verfassung, setzte diese drei Jahre später aber wieder außer Kraft und kehrte zum absolutistischen Prinzip zurück.

stamps and the conclusion of a customs treaty with Switzerland.

Johann II enjoyed a reputation for being an outstanding connoisseur and patron of the arts. He had the Liechtenstein paintings gallery reorganised, and extended its holdings with numerous acquisitions. He also restored the former ancestral seat of the Liechtenstein dynasty near Mödling and the castle in Vaduz in the Historicist style.

In addition the prince supported numerous museums in the form of generous donations, some of which came from the holdings of his own collections (early Italian art, Biedermeier). As a promoter of scientific ventures he founded among other institutions the Höhere Obst- und Gartenbauschule (a school of fruit-growing and horticulture) at Eisgrub and funded renowned historical and art-historical publications. The Austrian Academy of Sciences made him an honorary member. He was also noted for his devotion to charitable works, which earned him the epithet of "Johann the Good".

1929–1938 Prince Franz I

After studying law at the universities of Vienna and Prague, Franz I (1853–1938), the brother of Prince Johann II, initially pursued a military career before entering the diplomatic service. From 1894 to 1898 Franz I was imperial ambassador in St Petersburg, in which capacity he was responsible for initiatives which reinforced academic and scientific contacts between Austria and Russia.

In keeping with his profound interest in history Franz I headed several specialist associations and was involved in the establishment of several historical periodicals. In 1911 he set up the Central Commission for the Preservation of Monuments. In 1914 he was made an honorary member of the Austrian Academy of Sciences in Vienna, and in 1917 he became a hereditary member of the upper legislative chamber.

Distinguished with numerous national and international honours, the prince handed over the regency of the house of Liechtenstein to Franz Josef II shortly before his death in 1938.

1938–1989 Prince Franz Josef II

Franz Josef II (1906–1989) was born at Schloss Frauenthal in Styria on 16 August 1906, the first-born son of Prince Alois von Liechtenstein and Archduchess Elisabeth Amalie of Austria. His godfather was Emperor Franz Joseph I. He attended the Schottengymnasium in Vienna and subsequently studied forestry at the University of Agricultural Science in Vienna between 1925 and

1858–1929 Fürst Johann II.

Im Anschluss an eine umfassende Erziehung absolvierte Johann II. (1840–1929) seine Studien in Deutschland, Brüssel und Paris. Begleitet wurde er vom Sozialreformer Karl Freiherr von Vogelsang (1818–1890), der seine Einstellung zu sozialen und humanitären Fragen nachhaltig prägte. 1858 übernahm er die Leitung des Hauses und des Fürstentums, dem er 1862 eine konstitutionelle Verfassung und 1921 die noch heute geltende Verfassung auf parlamentarisch-demokratischer Grundlage gab. Während seiner 71-jährigen Amtszeit erfolgten die vollständige Aufhebung aller noch bestehenden Feudallasten, die Gründung der heutigen Landesbank, die Aufhebung der Militärpflicht, die Herausgabe der ersten liechtensteinischen Briefmarken sowie der Abschluss des Zollvertrages mit der Schweiz.

Johann II. genoss den Ruf eines hervorragenden Kunstkenners und Mäzens. Er veranlasste die Neuordnung der liechtensteinischen Gemäldegalerie und erweiterte sie durch umfangreiche Ankäufe. Im Zuge einer lebhaften Bautätigkeit wurden u.a. die ehemalige Stammburg der Familie Liechtenstein bei Mödling und das Schloss in Vaduz im Sinne des Historismus wiederhergestellt. Daneben unterstützte der Fürst zahlreiche Museen durch großzügige Schenkungen, für die er auch eigene Sammlungsbestände (frühe Italiener, Biedermeier) opferte. Als Förderer wissenschaftlicher Bestrebungen gründete er unter anderem die Höhere Obst- und Gartenbauschule in Eisgrub und finanzierte namhafte (kunst-) historische Publikationen.

Die Akademie der Wissenschaften ernannte ihn zum Ehrenmitglied. Bemerkenswert war auch sein Einsatz auf caritativem Gebiet, weshalb er den Beinamen der Gute erhielt.

1929–1938 Fürst Franz I.

Nach dem Studium der Rechtswissenschaften an den Universitäten Wien und Prag begann Franz I. (1853–1938), Bruder von Fürst Johann II., zunächst mit einer militärischen Laufbahn und trat dann in den diplomatischen Dienst ein. Von 1894 bis 1898 fungierte Franz I. als kaiserlicher Botschafter in St. Petersburg. Aus dieser Tätigkeit erwachsen Initiativen zur Vertiefung der wissenschaftlichen Kontakte zwischen Österreich und Russland.

Entsprechend seinem starken Interesse für Geschichte stand Franz I. an der Spitze mehrerer Fachvereinigungen und wirkte bei der Gründung historischer Publikationsreihen mit. 1911 rief er die Zentralkommission für Denkmalpflege ins Leben. 1914 wurde er zum Ehrenmitglied der Akademie der

1929. On 30 March 1938 he was entrusted with the regency by the ruling prince, and following the latter's death on 25 July he moved the seat of government to the Principality of Liechtenstein for the first time.

With the seizure of power by the Nazis, all aristocratic estates held in fee were dissolved. This also affected the Princely Collections. Those art objects housed in the GARDEN PALACE in the Rossau quarter in 1938 were placed under a preservation order, thus preventing their export. Not until the turmoil of the last few weeks of the war was it possible to transfer the most important items to Vaduz, where the seat of the collections has been since that time.

After the Second World War, the family's Czech and Moravian estates, already decimated by the land reform of 1919, were confiscated. The resulting dramatic deterioration in the financial situation of the princely house resulted in the sale of valuable paintings from the Princely Collections.

Prince Franz Josef II married Countess Gina von Wilczek (b. 24 October 1921 in Graz, d. 24 October 1989 in Vaduz). They had five children: Hereditary Prince Hans-Adam (b. 14 February 1945), Prince Philipp Erasmus (b. 19 August 1946), Prince Nikolaus Ferdinand (b. 24 October 1947), Princess Nora Elisabeth (b. 31 October 1950) and Prince Franz Josef Wenzel (b. 19 November 1962, d. 28 February 1991).

1989– Prince Hans-Adam II

Born the eldest son of Prince Franz Josef II and Princess Gina in 1945, the ruling prince Johann-Adam Pius, called Hans-Adam II von und zu Liechtenstein, had Pope Pius XII as his godfather. He attended primary school Vaduz before going on to the Schottengymnasium in Vienna for his secondary school education in 1956. In 1960 he moved to the Gymnasium in Zuoz, from which he graduated in 1965, having taken both the Swiss and the German school leaving certificates. Subsequently he worked as a trainee in a London bank before studying applied and political economy at the university in St Gallen from 1965 to 1967.

In 1967 Prince Hans-Adam II married Countess Marie Kinsky of Wchinitz and Tettau (b. 14 April 1940 in Prague) with whom he has four children: Hereditary Prince Alois (b. 11 June 1968), Prince Maximilian (b. 16 May 1969), Prince Constantin (b. 15 March 1972) and Princess Tatjana (b. 10 April 1973).

After having successfully reorganised the family finances into private foundations on a new legal basis, Prince Hans-Adam was invested by his father, Prince Franz Josef II, on 26 August 1984 as his

Wissenschaften in Wien ernannt und war ab 1917 erbliches Herrenhausmitglied. Mit zahlreichen in- und ausländischen Auszeichnungen bedacht, übertrug der Fürst kurz vor seinem Tod 1938 die Regentschaft des Hauses an Franz Josef II.

1938–1989 Fürst Franz Josef II.

Am 16. August 1906 wurde Franz Josef II. (1906–1989), dessen Taufpate Kaiser Franz Josef I. war, auf Schloss Frauenthal in der Steiermark als erster Sohn von Prinz Alois von Liechtenstein und Erzherzogin Elisabeth Amalie von Österreich geboren. Nach dem Besuch des Wiener Schottengymnasiums widmete er sich zwischen 1925 und 1929 dem Forststudium an der Hochschule für Bodenkultur in Wien.

Am 30. März 1938 wurde er vom regierenden Fürsten mit der Regentschaft betraut; nach dessen Tod am 25. Juli verlegte der Fürst den Regierungssitz erstmalig ins Fürstentum Liechtenstein.

Mit der Machtübernahme der Nationalsozialisten wurden alle adeligen Fideikomnisse aufgelöst. Dies betraf auch die Fürstlichen Sammlungen. Jene Kunstobjekte, die sich 1938 im Gartenpalais in der Rossau befanden, wurden unter Denkmalschutz gestellt, was eine Ausfuhr unmöglich machte. Erst in den Wirren der letzten Kriegswochen gelang es, die wichtigsten Objekte der Sammlungen nach Vaduz zu verbringen,

wo sie seit dieser Zeit auch ihren Sitz haben. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden die bereits durch die Bodenreform von 1919 empfindlich dezimierten tschechischen und mährischen Güter der Familie beschlagnahmt; die finanzielle Situation des Fürstenhauses verengte sich dadurch dramatisch. Aus diesem Grund mussten kostbare Gemälde aus den Fürstlichen Sammlungen verkauft werden.

Seit 1943 war Fürst Franz Josef II. mit Gräfin Gina von Wilczek (geboren am 24. Oktober 1921 in Graz, gestorben am 24. Oktober 1989 in Vaduz) verheiratet. Der Verbindung entsprangen fünf Kinder:

Erbprinz Hans-Adam (geb. 14. Februar 1945), Prinz Philipp Erasmus (geb. 19. August 1946), Prinz Nikolaus Ferdinand (geb. 24. Oktober 1947), Prinzessin Nora Elisabeth (geb. 31. Oktober 1950) und Prinz Franz Josef Wenzel (geb. 19. November 1962, gest. 28. Februar 1991).

Seit 1989 Fürst Hans-Adam II.

Am 14. Februar 1945 als ältester Sohn von Fürst Franz Josef II. und Fürstin Gina geboren, hatte der regierende Fürst Johann-Adam Pius, genannt Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein, Papst Pius XII. als Taufpaten. Nach dem Besuch der Volksschule in Vaduz trat er 1956 ins Wiener Schottengymnasium ein und wechselte 1960 ans Gymnasium in Zuoz, das

representative in the exercise of the princely rights appertaining to him.

Following the death of his father, Prince Hans-Adam II assumed the regency on 13 November 1989. During the period in which he was his father's representative he had been committed to developing an independent foreign policy for Liechtenstein. During his reign Liechtenstein became a member of the United Nations in 1990 and joined the European Economic Area in 1995.

On 15 August 2004 Prince Hans-Adam II von und zu Liechtenstein invested his son, Hereditary Prince Alois von und zu Liechtenstein, as his representative in the exercise of the princely rights appertaining to him.

er 1965 mit der Schweizer Matura und dem Deutschen Abitur abschloss. Danach arbeitete er als Praktikant in einer Bank in London, 1965–1967 studierte er an der Hochschule St. Gallen Betriebs- und Volkswirtschaft.

1967 vermählte sich Fürst Hans-Adam II. mit Gräfin Marie Kinsky von Wchinitz und Tettau (geboren am 14. April 1940 in Prag), mit der er vier Kinder hat: Erbprinz Alois (geb. 11. Juni 1968), Prinz Maximilian (geb. 16. Mai 1969), Prinz Constantin (geb. 15. März 1972) und Prinzessin Tatjana (geb. 10. April 1973). Nachdem der Fürst erfolgreich die Familiengesetze erneuert und das Vermögen der Familie in Privatstiftungen geordnet hatte, wurde er von seinem Vater Fürst Franz Josef II. am 26. August 1984 als Stellvertreter bei der Ausübung der dem Fürsten zustehenden Hoheitsrechte eingesetzt. Nach dem Tode seines Vaters übernahm Fürst Hans-Adam II. am 13. November 1989 die Regentschaft. Er engagierte sich schon während der Stellvertretung besonders für eine eigenständige Außenpolitik Liechtensteins.

Unter seiner Führung gelang 1990 der UNO-Beitritt Liechtensteins und 1995 der Beitritt zum EWR.

Am 15. August 2004 betraute Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein seinen Sohn Erbprinz Alois von und zu Liechtenstein mit der Stellvertretung bei der Ausübung der dem Fürsten zustehenden Hoheitsrechte.